МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

19.01.2016 № 5

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области

В соответствии со статьями 9.2, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьёй 4 закона Ульяновской области от 09.03.2006 № 24-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области, согласно приложениям №№ 1-40.

2. Департаменту по культурному наследию Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области.

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр Т.А.Ившина

0703

Приложение № 26

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Купеческий особняк конца XIX в.»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 5)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: в ряду ценной исторической застройки, главным торцовым южным фасадом выходит на красную линию улицы Карла Маркса (фото 1-7);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажный с полуподвалом (фото 1-7);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции конца XIX в.): Т-образный в плане двухэтажный с полуподвалом дом под невысокой вальмовой кровлей состоит из основного объема, вытянутого в глубину участка, к которому с северной стороны примыкает тамбур главного входа. Со стороны восточного фасада примыкает ограждение с калиткой (фото 1-7).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (красный кирпич на известковом кладочном растворе, оштукатурен и окрашен) фото 1-7);

– своды: цилиндрические с распалубками в подвале, парусные в помещениях первого этажа; лотковые на лестничной клетке (фото 14, 16, 18);

– арочные, прямоугольные и с лучковой перемычкой оконные и стеновые проёмы (фото 1-6, 8-10, 19, 20);

– первоначальная форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов со стороны южного и восточного фасадов;

– первоначальный материал (красный кирпич на известковом кладочном растворе, оштукатурен и окрашен) и форма ограждения с калиткой (фото 8);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями).

Архитектурные характеристики:

– стилистика – поздний классицизм (фото 1-3);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.), в т.ч.: профилированный междуэтажный поясок (фото 1-5); профилированный венчающий карниз (фото 1, 2, 4, 5); аркатурный фриз, опирающийся на декоративные кронштейны в форме модульонов (фото 1, 2, 5, 11, 12); наличники в виде профилированных архивольтов, опирающихся на подоконные полочки (фото 1, 3, 10); профилированные наличники, опирающиеся на подоконные полочки на

ножках (фото 1, 3, 20); профилированные наличники, опирающиеся на подоконные полочки с выпусками (фото 1, 9); архитектурное оформление ограждения с воротами – двухступенчатый аттик с двускатным завершением и профилями (фото 8); квадры бриллиантового руста в подоконье (фото 1, 20); архитектурно-художественное оформление интерьеров: массивные лепные кронштейны с каннелюрами и растительным орнаментом; профилированные штукатурные тяги; потолочный декор с орнаментом из часто повторяющихся мотивов перевитой ленты в на рёбрах лотковых сводов в помещении лестничной клетки (фото 13-17).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Приложение № 27

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Купеческий особняк конца XIX в.»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 3)

Градостроительные характеристики:

– местоположение здания в современных границах участка: в центре города в ряду ценной исторической застройки, главным фасадом ориентировано на юг (фото 1-4);

– этажность и высотные габариты здания: одно-двухэтажное с антресолью (фото 1-4);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции второй половины XIX в.): Е-образное в плане одно-двухэтажное с антресолью здание под вальмовой крышей, состоящее из одноэтажного с антресолью и двухэтажного объёмов 1869 г. строительства, соединённых вставкой 1894 г., со стороны западного фасада к основному объёму примыкает ограждение (фото 1-4).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (красный кирпич на светлом кладочном растворе) фото 1-4);

– арочные и прямоугольные оконные и дверные проёмы (фото 1-5, 7, 9);

– первоначальная форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов;

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 5);

– материал и форма ограждения: кирпичное ограждение с металлическими коваными двустворчатыми воротами и двумя металлическими коваными калитками (фото 2, 9, 13)

– металлическая двухмаршевая лестница (фото 22, 23).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: эклектика с использованием мотивов классической архитектуры (фото 1-3);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции конца XIX в.), в т.ч.:

одноэтажный объём: гранённые полуколонны, переходящие в парапетные столбики (фото 1, 5); гранёные консоли с лепниной растительного орнамента в основании, переходящие в парапетные столбики (фото 1, 5); парапетная стенка, декорированная пальметтами, арабесками и круглыми нишами, центральная из которых заполнена лепниной в виде цветка (фото 1, 5); парапетная металлическая решетка с меандром и растительным орнаментом (боковые секции) фото 8-11, 13); наличники арочных окон в виде профилированных и плоских (на крайних окнах) архивольтов, опирающихся на пилястры с вертикальными нишами, декорированные лепниной растительного орнамента (фото 1, 5); профилированные, раскрепованые и украшенные полосой фестонов в надоконье карнизы (фото 1, 5); прямоугольные плоские сандрики, декорированные лепным растительным орнаментом (фото 1, 5, 12); прямоугольные горизонтальные и вертикальные ниши (фото 1, 5); профилированный поясок фриза, раскрепованый на полуколоннах и консолях (фото 1, 5); венчающий карниз с полосой фестонов, раскрепованый на полуколоннах и консолях (фото 1, 5);

на двухэтажном объёме: венчающий профилированный карниз (фото 1, 6); фриз с декоративными кронштейнами с триглифами и круглыми декоративными элементами между ними (фото 1, 6, 7); перспективная парапетная стенка с фигурной нишей и профилированными карнизами (фото 1, 6); фигурные филёнки (фото 1, 6); профилированные вертикальные и горизонтальные ниши (фото 1, 6, 7); квадры бриллиантового руста (фото 1, 6, 7).

Архитектурный декор помещений:

– тянутый и лепной штукатурный декор (фото 14-18, 21);

– угловые кафельные печи с лепными карнизами (фото 19, 20).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

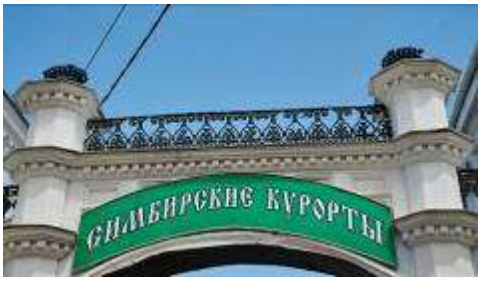

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 23

Фото 22

Приложение № 28

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание банка второй половины XIX в. – начала XX в.»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Карла Маркса, 1)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: в центре города в ряду ценной исторической застройки, главным фасадом ориентировано на юг (фото 1, 3, 4, 5);

– этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1, 3, 4, 5);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): двухэтажный Т-образный в плане под вальмовой крышей основной объём и примыкающие к основному объёму со стороны западного фасада въездные кирпичные ворота (фото 1, 3, 4, 5).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал наружных стен (красный кирпич на светлом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены) фото 1, 3, 4, 5);

– первоначальный материал (красный кирпич на известковом кладочном растворе, оштукатурен и окрашен) и форма (с лучковой перемычкой и двускатным фронтоном) въездных кирпичных ворот (фото 1, 13);

– форма и способ кладки (арочные и прямоугольные) оконных и дверных проёмов (фото 1, 2, 4);

– первоначальная форма (расстекловка и профилировка) заполнений оконных и дверных проёмов;

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1, 4);

– лотковые своды над помещением первого этажа (фото 7).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: эклектика с использованием мотивов классической архитектуры (фото № 1, 3);

– композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.), в т.ч.: лопатки с бриллиантовым рустом в уровне первого этажа и вертикальными профилированными нишами в уровне второго (фото 1, 9); профилированные наличники арочных окон, обрамлённые рустованными архивольтами (фото 2, 12); наличники арочных окон в виде рустованных архивольтов, опирающихся на круглые полуколонки (фото 1, 9, 11); фигурные наличники первого этажа с клинчатым рустом и замковым камнем (фото 1, 4, 9, 10); фигурные ширинки (фото 9, 12); фриз, декорированный чередующимися квадрами бриллиантового руста и декоративными язычковыми кронштейнами с триглифами (фото 2, 9, 12); фризовый пояс с нишами и декоративными кронштейнами на дворовом фасаде (фото 6); круглые перспективные розетки (фото 2, 12); профилированные межэтажные пояски (фото 1, 2, 9); многопрофильный венчающий карниз (фото 1, 2, 3, 9); штукатурка «под шубу» (фото 1, 4, 9, 12); архитектурное оформление въездных кирпичных ворот – ступенчатый аттик с двускатным завершением и профилями (фото 1, 13); архитектурный декор помещений, в том числе тянутый и лепной штукатурный декор в помещениях первого этажа (тяги, уголки) фото 8).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Приложение № 29

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом второй половины XIX в. (образцовый фасад)»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 52)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка (литер А): на центральной улице города - улице Гончарова. Южной стороной вплотную

примыкает к дому № 50, образуя с ним единую композицию домов с эркерами, главным фасадом ориентировано на запад (фото 1);

– этажность и высотные габариты здания (литер А): двухэтажное с антресольным этажом (фото 1, 2);

– планировочная объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.) литер А): Г-образное в плане (с острым углом в месте примыкания к соседнему дому) и пятигранным, увенчанным куполом эркером здание. Основной двухэтажный объем дополнен антресольным этажом с восточной стороны дома и перекрыт четырехскатной крышей.

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал стен (кирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены) фото 1, 2);

– балкон (фото 2, 5);

– пятигранный эркер на массивных кронштейнах (фото 2, 3);

– форма (прямоугольные, полуциркульные) оконных и дверных проёмов, стеновых (лучковые и арочные) проёмов и способ кладки лучковых и полуциркульных проёмов (фото 1-11, 13, 14);

– первоначальная форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) со стороны фасада по ул. Гончарова;

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями, над эркером в форме ромбов) фото 2-4).

Архитектурные характеристики:

– стилистика: модерн (фото 1-3);

– композиция и архитектурный декор уличных фасадов здания (в редакции начала XX в.) лит. А), в т.ч.: пояс фриза с лепным декором растительного орнамента (фото 2, 5, 7); сандрики-полочки с нишами, заполненными лепным декором (фото 8); ступенчатые карнизы (фото 6, 7) лопатки (фото 2, 3, 5, 7); металлическое ограждение балкона в стиле модерн (фото 2, 5); узкие сандрики с лепным рельефом (фото 5); профилированный сандрик-полочка, фланкированный подвесками в виде еловых шишек (фото 5); профилированные ниши фриза эркера, заполненные лепным растительным орнаментом (фото 3, 4); профилированный наличник круглого чердачного окна с замковым веерным камнем и гирляндами (фото 1, 2, 6); каннелированные пилястры фриза эркера (фото 3, 4); замковые камни (фото 2-4); веерные сандрики с клинчатыми замковыми камнями (фото 1, 2, 9); тянутый и лепной штукатурный декор интерьеров (фото 10-12).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Приложение № 30

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Типография А.Т.Токарева», 1910-е годы.

Гражданский инженер Ф.Е.Вольсов
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 50/1)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка (литер А): в центральной части исторической застройки города, на угловом участке пересечения улиц Гончарова и Дмитрия Ульянова. Является важным звеном ансамблевой застройки центральной улицы города. Вместе с расположенным на противоположном углу перекрёстка зданием Общества взаимного кредита (ул. Гончарова, д. 48) образует оригинальный архитектурный ансамбль. Главным фасадом здание ориентировано на северо-запад (фото 1-6);

– этажность и высотные габариты здания: двух-трёхэтажное с подвалом и антресолью (литер А) фото 1-6);

– планировочная объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.) литер А): П-образное в плане здание, с крыльями, обращенными во двор, южное крыло примыкает к основному объему под острым углом, в южной угловой части - прямоугольный эркер второго этажа, увенчанный четырёхгранным куполом криволинейной формы, фланги здания и центр фасада по ул. Гончарова выделены ризалитами, завершёнными щипцовыми фронтонами (фото 1-6).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены);

– лотковые своды перекрытий подвальных помещений (фото 22);

– балкон северного ризалита (фото 6, 10, 12);

– оконные и дверные проёмы прямоугольной формы и полуциркульные оконные проёмы на фронтонах ризалитов (фото 1-7);

– первоначальная форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в. Со стороны фасадов по ул. Гончарова и ул. Дмитрия Ульянова;

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями);

– форма и материал покрытия купола над эркером в виде чешуи (фото 1, 2, 7).

Архитектурные характеристики:

– стилистика – неоклассицизм (фото 1-4);

– композиция, и архитектурный декор уличных фасадов здания, (в редакции начала XX в.) лит. А), в т.ч.: барельеф с сюжетом на античную тему (фото 6, 10, 11); декоративные элементы лепного декора тимпанов фронтонов и вазоны (фото 1-3, 6, 15); руст с декоративной штукатуркой под «шубу» (фото 1, 6, 10, 12-14); рамочные наличники (фото 1-3, 19, 20); трехчетвертные колонны ионического ордера, каннелированные в нижней трети, и гранёные полуколонны с лепным декором на ребрах в верхней четверти (фото 16, 17); лепной декор в виде венков, гирлянд, меандра, изображений лиры и эффектных рельефных включений на античные темы на ризалитах и угловом

эркере (фото 6-10, 13, 14, 18, 20); межэтажный профилированный пояс (фото 2-4, 7); линия дентикул (фото 1-3, 16, 17); парапетные столбики с лепными розетками и лепными завершениями (16, 17); металлические решётки ограждения парапета и балкона (фото 6, 10, 12, 16, 17).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– тянутый и лепной штукатурный декор интерьеров (фото 23, 24, 27-32);
– металлическое ограждение лестниц (фото 25-27, 33, 34).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 11

Фото 10

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 20

Фото 19

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Приложение № 31

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание общества взаимного кредита», 1910 г.
Архитектор Ф.О.Ливчак,
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 48/2)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка (литер А): в центральной части города, на угловом участке пересечения улиц Гончарова и Дмитрия Ульянова в окружении жилой и общественной застройки конца XIX-начала XX вв. Является важным звеном ансамблевой застройки центральной улицы города. Вместе с расположенным на противоположном углу перекрёстка доходным домом А.Т.Токарева (ул. Гончарова, д. 50) образует оригинальный архитектурный ансамбль. Главным фасадом здание ориентировано на северо-запад (фото 1-4);

– этажность и высотные габариты здания (литер А): двухэтажное с подвалом (фото 1-4);

– планировочная и объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.) литер А): С-образный в плане объём под двускатной крышей, в северной угловой части - прямоугольный эркер второго этажа, переходящий в невысокую башню под куполом сложной формы со шпилем. Фланкирующие части здания и ризалит северо-западного фасада, с расположенным в нём главным входом, завершены трапециевидными фронтонами с парапетными столбиками (фото 1-4).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены, со стороны дворовых фасадов – открытая кирпичная кладка с расшивкой швов) фото 1-4,16);

– материал и форма перекрытий, в т.ч. вспарушенные и коробовые своды с распалубками (фото 17, 18);

– форма и материал прямоугольного эркера второго этажа, переходящего в невысокую башню под куполом сложной формы со шпилем и его покрытие (фото 1, 2, 6, 7);

– фронтоны лучковой формы с щипцовым завершением, фланкированные парапетными столбиками (фото 1-3, 10);

– колонны ионического ордера в помещении первого этажа (фото 33, 34);

– парадная двухмаршевая лестница (фото 19, 20, 23, 24);

– оконные и дверные проёмы прямоугольной формы и полуциркульный дверной проём под эркером (фото 1, 2, 6, 8, 19, 37, 38);

– первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) со стороны фасадов по ул. Гончарова и ул. Дмитрия Ульянова (фото 1, 2, 6, 10, 11, 13, 41, 42);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1, 7).

Архитектурные характеристики:

– стилистика – модерн (фото 1, 2);

– композиция, и архитектурный декор уличных фасадов здания, (в редакции начала XX в.) лит. А), в т.ч.: облицовка фриза и подоконья второго этажа майоликовой плиткой сиреневого цвета с коричневым оттенком (фото 1, 2, 5, 6, 10, 11, 13); лепные детали с растительными мотивами из листьев аканта и плюща: орнаментальная полоса на верхнем уровне окон и сандрики второго этажа, орнаментальные вставки на башне и фронтонах (фото 1, 2, 6, 10-12, 14); лепной декор с растительными мотивами из листьев и цветов на эркере (фото 8, 9); картуш на тимпане и маскарон ризалита (фото 13, 14); междуэтажный профильный карниз (фото 1, 2, 6, 8, 10); венчающий карниз с модульонами (фото 1, 6, 10, 15, 16).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– элементы интерьера, соответствующие концу XIX – начала XX вв. (трюмо в стиле модерн, бра) фото 24, 25, 39);

– дверные ручки (фото 43);

– металлическое ограждение лестниц, помещения №№ 2, 3, 14 (фото 20, 23, 24, 19);

– тянутый и лепной штукатурный декор интерьеров, в т.ч.: лепной и тянутый штукатурный декор в помещении парадной лестницы: кессонный потолок, лепной фриз с меандрами, панели с розетками по углам, профилированные тяги, кронштейны в виде волюты с декором из листьев аканта (фото 19-25); в помещениях первого и второго этажей лепной и тянутый штукатурный декор: гладкий центральный плафон потолка в обрамлении профилированного декора отмечен двумя лепными розетками, кессоны фриза заполнены орнаментом с растительным рисунком; на уровне софитного карниза чередуются филёнки с декоративными язычковыми кронштейнами; лепной и тянутый штукатурный декор в виде лепных розеток и уголков (фото 26-36); покрытие пола из первоначальной метлахской плитки в помещении первого этажа (фото 40).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

Фото 21

Фото 22

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 27

Фото 28

Фото 29

Фото 30

Фото 31

Фото 32

Фото 33

Фото 34

Фото 35

Фото 36

Фото 37

Фото 38

Фото 39

Фото 40

Фото 41

Фото 42

Фото 43

Приложение № 32

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 19.01.2016 № 5

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Доходный дом конца XIX в. – начало XX в.»
(Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 38/8)

Градостроительные характеристики:

– место расположения здания в современных границах участка: входит в комплекс доходных домов, сформированный на угловом участке пересечения двух центральных улиц города – Гончарова и Карла Маркса. Дома комплекса расположены по периметру трапециевидного участка и отличаются высотными габаритами. Расположено на повышенном рельефе участка, ориентировано главным северо-восточным фасадом на красную линию ул. Карла Маркса и примыкает северо-западным торцом к угловому объёму, выходящему главным фасадом на ул. Гончарова. Является важным звеном в особо ценном планировочном узле города (фото 1-5);

– этажность и высотные габариты здания: трехэтажное с подвалом (фото 1-5);

– объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): F-образное в плане, под двухскатной крышей, здание состоит из основного прямоугольного объёма, который со стороны дворового фасада соединен трёхэтажным переходом с двумя трёхэтажными объёмами, расположенными со смещением от прямого угла примыкания. Северо-западным торцом примыкает к дому, выходящему главным фасадом на ул. Гончарова (фото 1-5).

Инженерно-конструктивные характеристики:

– материал стен (краснокирпичные на известковом кладочном растворе, оштукатурены и окрашены) фото 3-5);

– балконы с деревянным ограждением (фото 6, 9);

– форма оконных проёмов (прямоугольные), форма (лучковая) и способ кладки (клинчатая) перемычки над сквозной проездной аркой (фото 1, 3-5);

– первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции начала XX в.) фото 1, 6, 9);

– материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 2);

– своды: цилиндрический над проездной аркой и системы «Монье» над подвальными помещениями (фото 15, 16).

Архитектурные характеристики:

- стилистика: эклектика с использованием в декоре приёмов классицизма (фото 1, 2);
- композиция, и архитектурный декор уличных фасадов здания (в редакции начала XX в.) лит. А), в т.ч.: аттики, в центральной части – двухъярусный (фото 1, 2, 6, 8, 9); пилястры (фото 1, 8, 13); рустованные лопатки (фото 1, 6, 8); лепные замковые камни над окнами третьего этажа (фото 1, 6, 8, 13, 17); лепные рамочные наличники с замковыми камнями с декором в виде кадуцея (фото 1, 6, 8-11, 13); подоконные полочки (фото 1, 6, 8); венчающий ступенчатый карниз (фото 1, 6-8, 14); профилированные межэтажные карнизы (фото 1); подоконные профилированные пояса (фото 1, 6, 9); ниши: на фризе и подоконные, на третьем этаже – в профилированном обрамлении, в центральной части второго - с балясинами (фото 1, 6, 8, 12, 13); полоса дентикул на фризе (фото 1, 6-8, 14); лепные декоративные кронштейны (фото 1, 6-8, 14); балюстрада парапета и в подоконье второго этажа центрального ризалита (фото 1, 6, 7, 11-13).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 7

Фото 6

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17